

16 VÆRKER

The Gate

Elia, Herning

Maskinhus, Herning

Pioneer

Hi Cisternerne

Omen, Visby, Sverige

Nebensonne

Attack

Monumentområdet, Jelling

Cabaret

Blodrummet

Solskive, Gl. Skagen

**Tilbygning,
Dansk Wilton, Herning**

Ovsted Kirke, Ejer Bavnehøj

KILL

**Forskellige formsprog
under samme tag**



FOTO: JENS MARKUS LINDHE.



The Gate, 1988, stål, mahogni, filt, hvalkranium, lys, vand, 12 x 4,40 x 3,15 m,
ejet af Herning Kunstmuseum. FOTO: POUL IB HENRIKSEN.



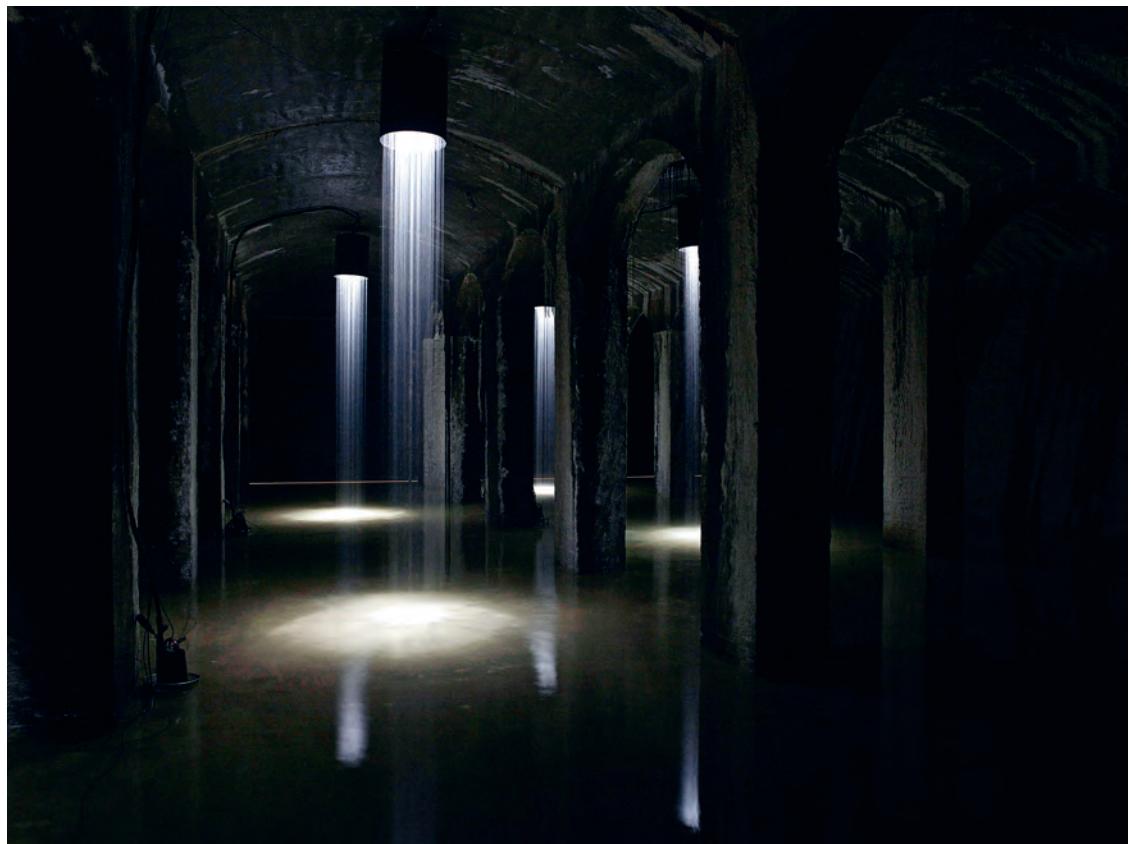
Elia, 2001, beton, stål, glas, gasinstallation – 60 x 30 m. FOTO: JENS MARKUS LINDHE.



Maskinhus, 2017, aluminium, tilhører Nils Damgaard. FOTO: CHRISTINA CAPETILLO.



Pioneer, 1991, træ, gummi, akryl, lys, ventilator, bemalet, 4 x 1,2 x 2,4 m. Udstråler et stærkt hvidt lys, og dens tentakler eller fimrehår bevæger sig. Herning Kunstmuseum. FOTO: JENS MARKUS LINDHE.



Udstillingen *H*, 2015, i Cisternerne på Frederiksberg. FOTO: CHRISTINA CAPETILLO.



Omen, 1993, stål, glas, beton, lys, bemalet, 1 x 0,25 x 17 m. Byrumsskulptur i Visby på Gotland i Sverige. FOTO: NISSE PETTERSSON.



Nebensonner, 2017, pulverlakeret massivt aluminium, kontakt Nils Stærk. FOTO: CHRISTINA CAPETILLO.



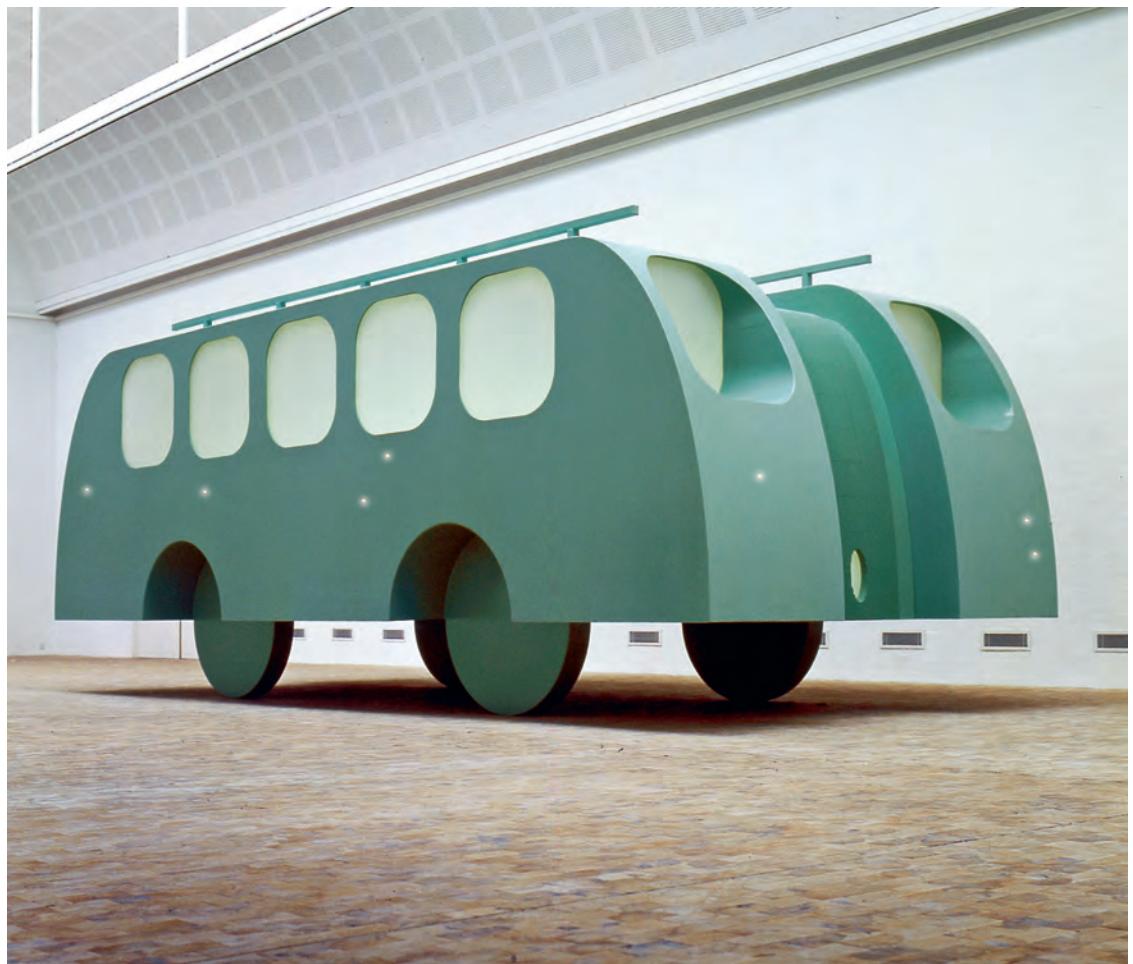
Attack, 1992, træ, glas, olie, gummi, pumpe, bemalet, 4,74 x 4,14 x 2,05 m,
ejet af Herning Kunstmuseum. FOTO: JENS MARKUS LINDHE.



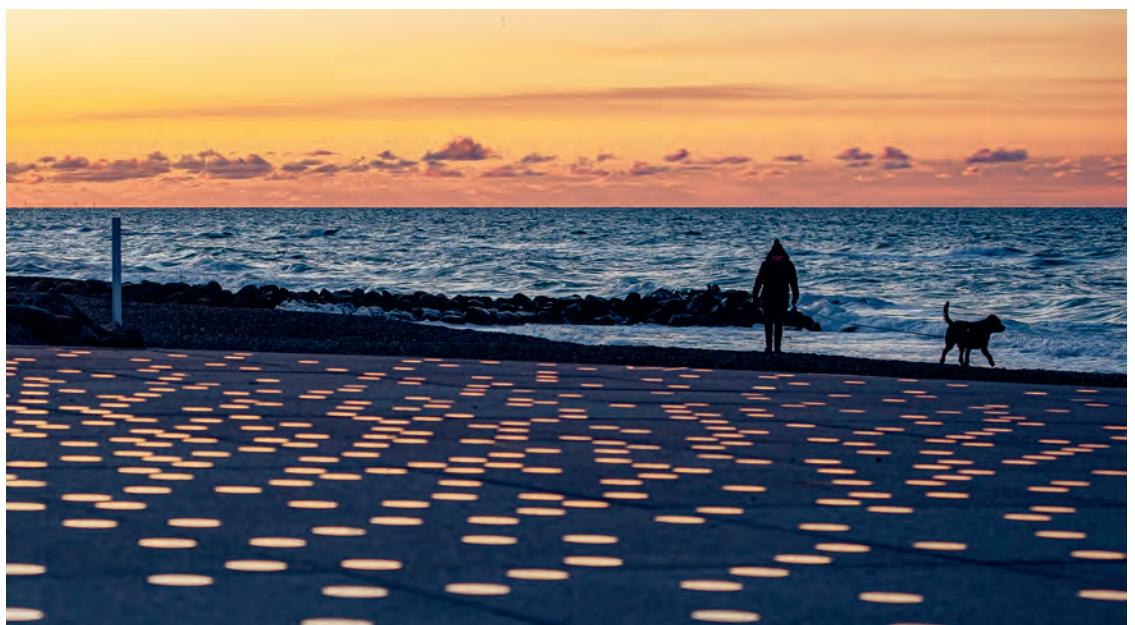
Monumentområdet i Jelling, 2013, i samarbejde med Kristine Jensens Tegnestue, palisadehegn, hvide betonfliser, pæle afskåret i en vinkel på 23,4 grader, svarende til afvigelsen i solens middagshøjde mellem vinter- og sommersolhverv. FOTO: CHRISTINA CAPETILLO.



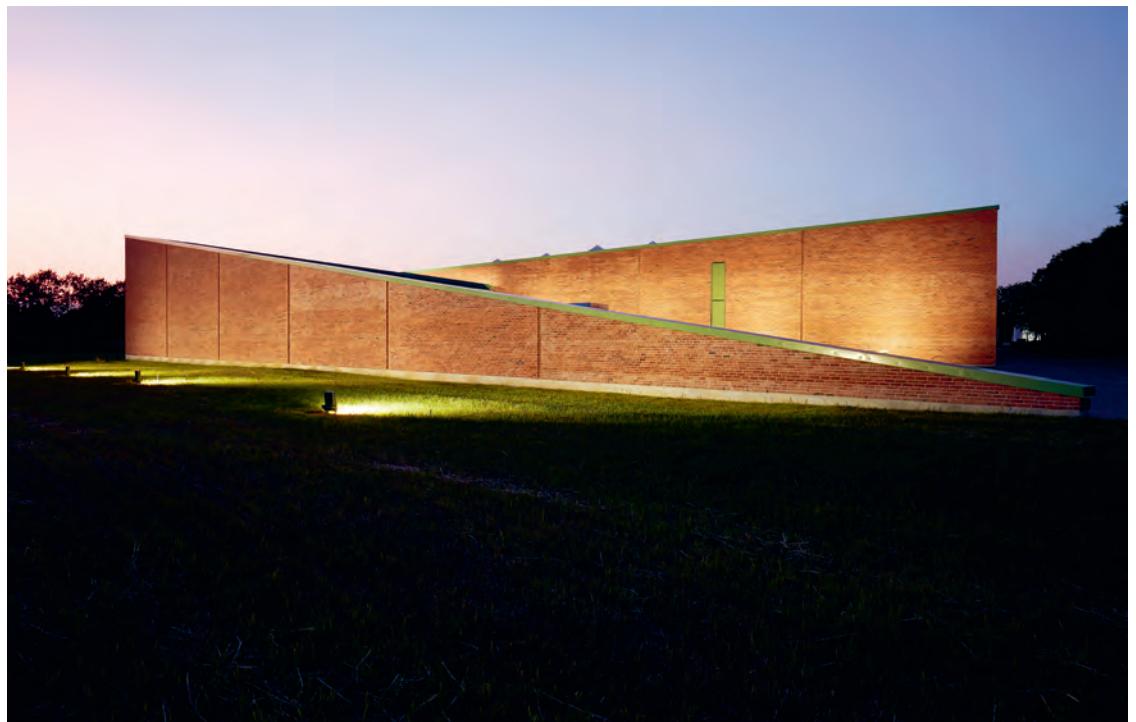
Cabaret, 2007, gummi, træ, bemalet, 6 x 3 m, ejet af Statens Museum for Kunst. FOTO: JENS MARKUS LINDHE.



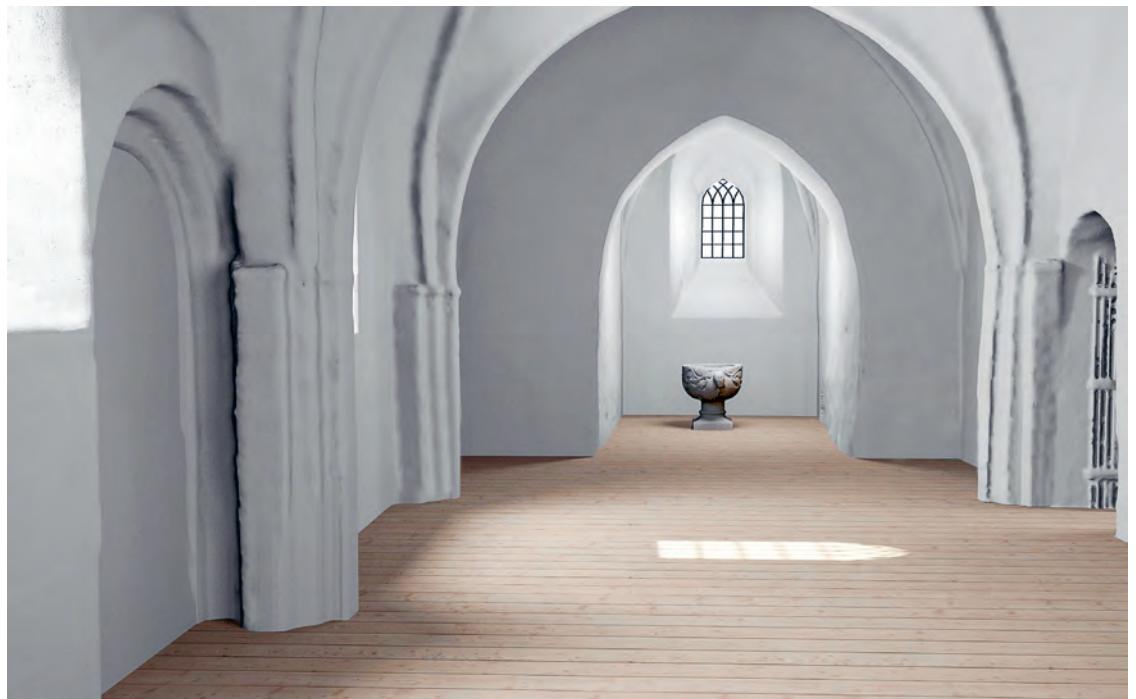
Blodrummet, 2002, bemalet stål, gummi, akryl, lysstofrør, fiberlys, 2,80 x 3,02 x 7 m,
ejet af Museum Sønderjylland. FOTO: POUL IB HENRIKSEN.



Solskiven har en diameter på 19 m. Ole Sørensen oplyser, at der er 1268 polerede felter mod de oprindelige 1776, det vil sige en reduktion på 28,6 pct. De polerede felter er fordelt på 156 fliser af Moseløkke-granit. FOTOS: JENS JAKOB MORTENSEN.



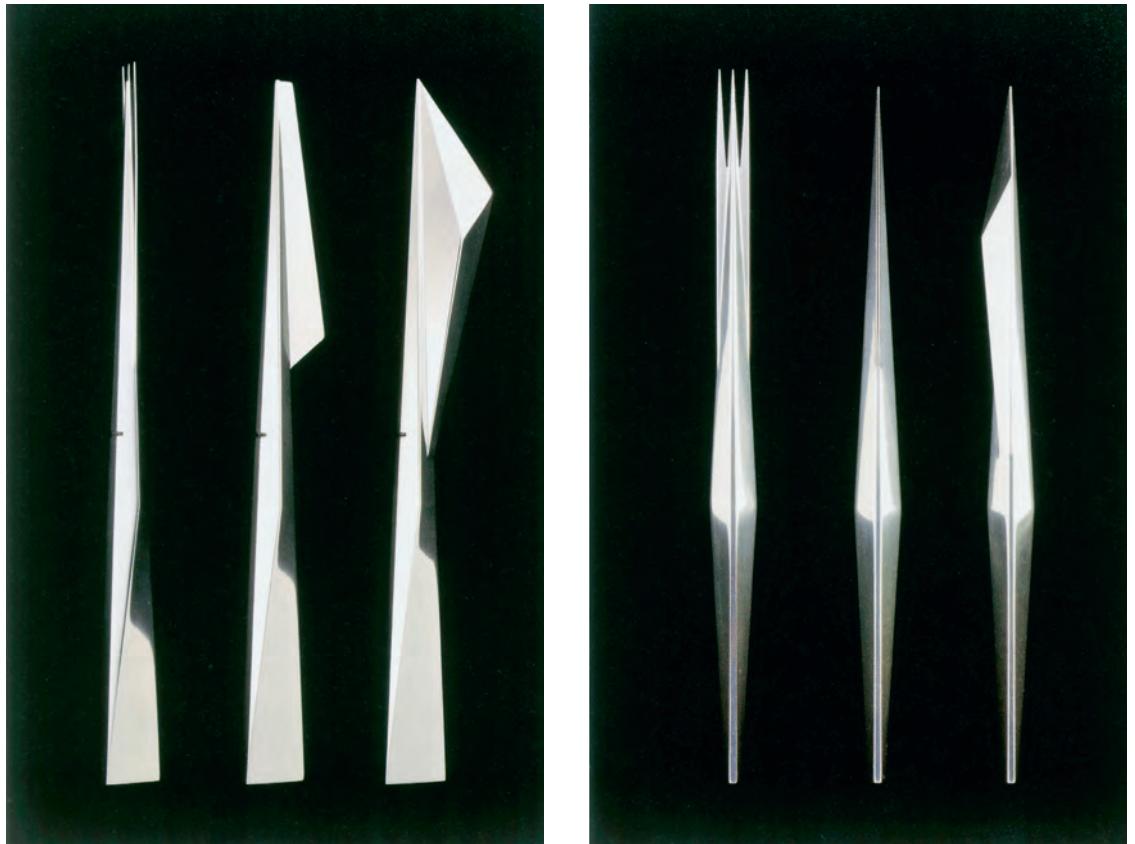
Den grønne farve på tagpap, porte og gelændere er i fin dialog med de røde mursten. FOTOS: THOMAS MØLVIK.



Ingvar Cronhammar og Anna Mette Exners projekt for renoveringen af Øvsted Kirke
ved Ejer Bavnehøj. VISUALISERINGER: LEIF NØRMARK SØRENSEN.



Den otte minutter lange kunstfilm, KILL fra 2011, er skrevet i et samarbejde mellem Ingvar Cronhammar og instruktøren Christoffer Boe, optaget på initiativ af Kunstforeningen Gammel Strand som en af fire korte film med fællestitlen *Art Moves #1*. PRODUCENT: FRIDTHJOF FILM. FOTOS: POUL IB HENRIKSEN.



Ingvar Cronhammars kunstbestik, *Stealth*, 2007. Forsølvet stål, længde: 24,4 cm. Kan ses på Designmuseum Danmark. I 2014 bad Damgaard-familien bag A Hereford Beefstouw Ingvar Cronhammar tegne et grillbestik i stål, inspireret af *Stealth*, og siden 2017 har Hansha været restaurantkædens specialdesignede bestik. FOTO: ANDERS SUNE BERG.



Inger Crohammar, skulpturer, gips. FOTO: POUL IB HENRIKSEN.

Cronhammar-ruten

Ingvar Cronhammars skulpturer i det offentlige rum og igangværende projekter:

Billund

Parkbænk IV, 2008, opstillet i 2011, Billund Skulpturpark.

Gråsten

Pergola, 2001, Gråsten Kommune.

Herning

Call, 1993, Herning Tekniske Skole.

Mirage, 1993, opstillet i 1997 (s.m. arkitekt Poul Ingemann),
Herning Kommune.

Abyss, 1999, Aarhus Universitet Herning, Birk Centerpark.

Elia, 2001, Birk Centerpark.

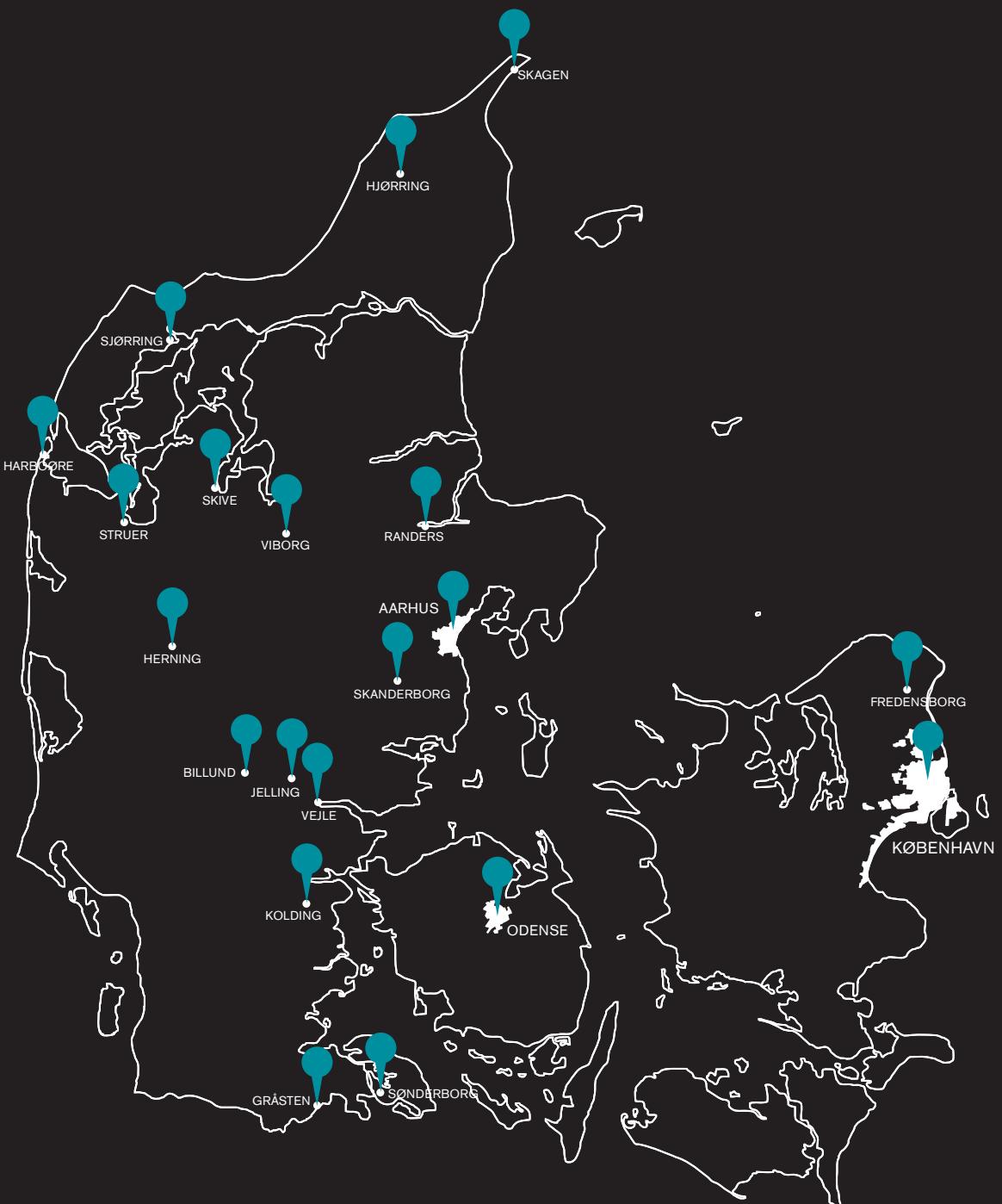
Parkbænk IV, 2008, kunstmuseet HEART, Birk Centerpark.

Column, 2010, Herning Kommune.

Pietas, 2016, bygning til værk af Svend Wiig Hansen, Hospital
Vest, Gødstrup (s.m. Palle Hurwitz fra arkitektfirmaet Friis &
Moltke), afventer opførelse.

Tilbygning til lagerhal hos tæppefirmaet Dansk Wilton, 2019
(s.m. arkitekt Niels Povlsgaard).

Hansha, 2017, tallerken og bestik i stål til restaurantkæden
A Hereford Beefstouw.



Harboøre

Skitseprojekt til nyt mindesmærke og bearbejdning af kapel
(s.m. arkitekt Niels Povlsgaard). Under udarbejdelse.

Hjørring

I give you my word, 2009, ENV Hjørring.

Jelling

Monumentområdet, 2013 (s.m. landskabsarkitekt Kristine Jensen).

Kolding

DiamondRunner, 1993, Kunstmuseet Trapholt.

Københavnsområdet

Juggernaut, 1991, Danmarks Pædagogiske Universitet, Emdrup.

Kastrup Koblingsstation, 2000, kunstnerisk eksteriørbearbejdning af bygning, tegnet af Gottlieb Paludan Architects, Københavns Lufthavn.

Parkbænk II, 2003, Sophienholm, Kgs. Lyngby.

Seks parkbænke, 2012, til Rosenhaven ved Fredensborg Slot.

Gabriel, 2017 (s.m. landskabsarkitekt Julie Kierkegaard), Det Teologiske Fakultet, Søndre Campus, Københavns Universitet, Amager.

Odense

Camp Fire, 1993, Odense Tekniske Skole. Ny version af samme skulptur, 2018, Stige Ø.

Randers

Red Fall, 2002, Østervold.

Fontæne, 2009, Randers Kommune.

Sjørring

Perseus Gargoyle – kunstnerisk bearbejdning af plads foran kulturhuset. Projektet forventes færdigt i juni 2020.

Skagen

Solskive, 2019 (s.m. landskabsarkitekt Kristine Jensen),
på Solnedgangspladsen i Gl. Skagen.

Skanderborg

Renovering af Ovsted kirke ved Ejer Bavnehøj (s.m. arkitekt Anna Mette Exner). Skitseprojekt under udarbejdelse.

Skive

Entré, garderobe og bøjler, 2017, til restaurant A Hereford Beefstouw, Skive.

Struer

Eye Of The Shadow, 1991, Struer Gymnasium.

Sønderborg

Udstillingsarkitektur til den permanente udstilling ”Skyttegrav og hjemmefront. Sønderjyderne i første verdenskrig”, 2011, Sønderborg Slot.

Vejle

Ariadne, 2008 (s.m. landskabsarkitekt Torben Schønherr), Vejle Kommune.

Port og Slamforarbejdningsanstalt, 2008 (s.m. arkitekt Jens Bertelsen).

Viborg

Gravmæle for familien Nybo Jensen, 2014, Viborg Kirkegård.

Visby, Sverige

Omen, 1993, Visby på Gotland.

Aarhus

Sidereal Time, 2007, kunstnerisk eksteriør- og interiørbearbejdning af Musikhuset Aarhus.

Forum, tre rum til kirke, tro og fordybelse – et kirkerum for kristne, et stillerum for ikke-troende og et refleksionsrum for andre religioner – til Universitetshospitalet Skejby ved Aarhus, s.m. arkitekt Niels Povlsgaard. Projektet forventes færdigt i 2022.

Andet

Kunstnerisk interiørbearbejdning af IC3-togsæt 5094, 2004, DSB.

Kunstnerisk interiørbearbejdning af Bornholmstrafikkens færge

M/S Hammerodde, 2007.